

JOOLS
HEIGHT **1.76**
BUST **83**
WAIST **62**
HIPS **91**
DRESS **36**
SHOES **39**
HAIR **DARK BLONDE**
EYES **GREEN**



Spijkerjack ***Levi's*** *€ 109,95, katoenen broekje* ***Prada*** *p.o.a.*



Midi-jurk van zijden crêpe de chine
€ 6990, lakleren pumps, beide ***Givenchy***



Taftzijden jurk met plissé ***Valentino*** *p.o.a.*

PLATFORM





PLATFORM





PLATFORM



PLATFORM





PLATFORM


VOGUE
NEDERLAND
HOLIDAY ISSUE
Exclusief
ZOMERVERHAAL
Kim van Kooten
ROADTRIP
langs de Zeeuwse
& Vlaamse kust
Holiday
FOOD
SUMMER STORIES
TRAVEL
VOGUE NEDERLAND
— HOLIDAY 2019
ADVIESPRIJS € 8,99
www.vogue.nl





Alle ogen op Jools

Jools Verschuuren *is iemand om* in de gaten *te houden. Met haar* grote glimlach en sprankelende ogen *zou zij zomaar* HET GEZICHT *van 2019 kunnen worden.*

interview PIM SPOOR

'Wel spannend hoor, zo'n eerste interview,' zegt Jools Verschuuren (18) in het kantoor van Paparazzi Model Management. In korte tijd heeft het jonge model veel eerste keren beleefd. In september viel ze al op tijdens Amsterdam Fashion Week in de show van Le Cafe Noir Studio. Haar allereerste boeking was gelijk een grote modescrie in *Vogue*'s maartnummer. 'De shootdag was zo bijzonder. Het team was heel fijn en de kleding natuurlijk geweldig. Toen ik de Givenchy-jurk aankreeg, wilde ik 'm niet meer uittrekken.'

Voorbestemd

Verschuuren is *a natural* voor de camera, maar dat was vroeger wel anders. 'Mijn moeder Juliette Bongers is fotograaf en mijn vader Hans Verschuuren is regisseur. Als kind vond ik het niks om op de foto te gaan. Maar zoals je ziet ben ik daar overheen gegroeid.' Dat ze talent had, was al op jonge leeftijd zichtbaar. Mo Karadag scoutte haar op Ibiza toen ze pas 13 jaar was. 'Ik woonde daar twee jaar met mijn ouders en jongere zusje. We gingen naar een internationale school.' Ze woonden er in vijf verschillende huizen. 'Typische *Ibicenco*-huizen met sinaasappelbomen en cactussen. We maakten er onze eigen wijn.' Op het plein in Santa Gertrudis spotte Karadag haar. 'Elke vrijdag aten we met familie en vrienden in een restaurant in het dorp. En ik speelde daar na schooltijd vaak.' Karadag legde contact met haar moeder, maar besloot te wachten tot Verschuuren wat ouder zou zijn. Hij zag haar pas weer toen ze meeliep in de show op AFW. Hij herkende haar meteen, het leek *meant to be*.

Nu woont ze weer in haar geboortestad Amsterdam. Ze rondde de mavo af en deed een jaar de opleiding junior stylist aan het ROC, totdat ze als model ging werken. 'Ik heb nu een tussenjaar om te focussen op mijn modellenwerk. Mijn eerste grote shoot kan ik van mijn lijstje strepen.' Als ze niet werkt aan haar carrière, houdt ze zich bezig met mode. 'Ik hou van comfortabele kleding. Het liefst ga ik de deur uit in een hoodie, jeans en op sneakers. Ik ben dol op streetwear en vind wat merken als Off-White doen heel interessant. Ik experimenteer nu zelf met het maken van hoodies, heb zelfbedachte dessins laten maken en test die nu op vrienden. Leuk om me te verdiepen in wat ervoor nodig is om een bedrijf te starten. Wat wil de doelgroep, waar laat je de kleding maken en hoe zorg je er ook nog eens voor dat je het milieu er minimaal mee aantast? Wie weet heb ik over een paar jaar naast modellenwerk mijn eigen kledingmerk.'

FOTOGRAFIE PAUL BELLAART, STYLING JETTEKE VAN LEXMOND